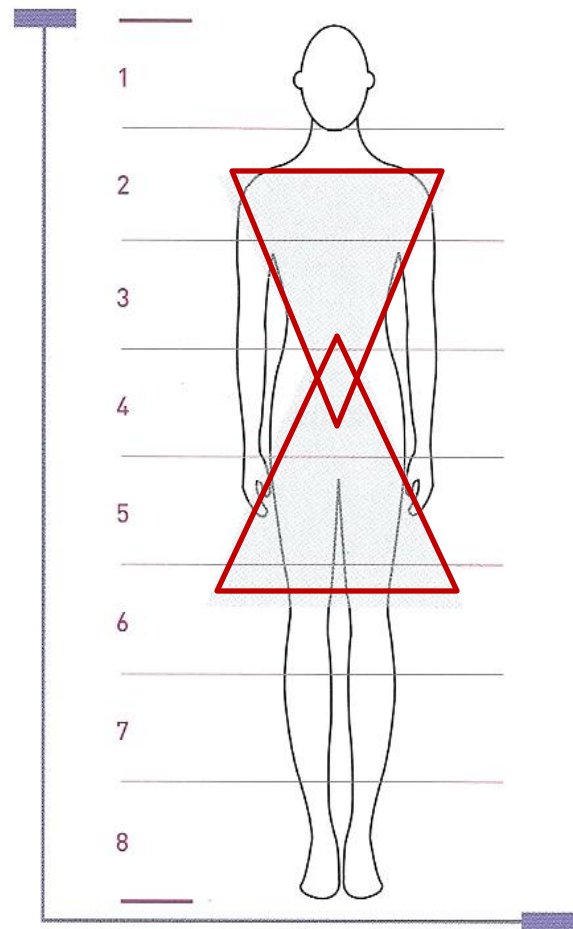


# Fashion Coordination

Fashion Creation

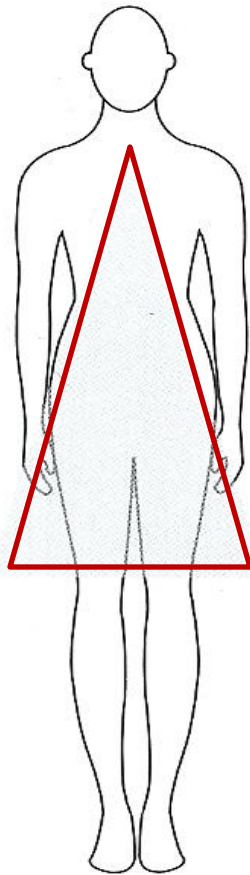
체형에 따른 코디네이션  
색상에 따른 코디네이션



**이상적인 체형**

→ 두신지수 8의 여성의 8등신 인체비례를 표현한 것이다.

## 삼각형 체형



### YES 코디네이션

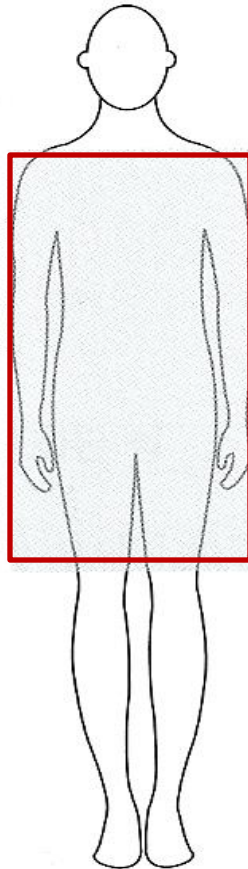
- 넓은 칼라나 어깨 장식, 포켓, 프릴, 플리츠 등을 이용한 디자인의 블라우스나 셔츠류.
- hips를 덮는 하프 재킷이나 하이 웨이스트의 투피스 드레스.
- 상의는 광택이나 부피감이 있는 패브릭이나 꽃모양 등의 큰 패턴 이용
- 상의는 팽창색인 밝은 컬러, 하의는 수축색인 짙은 컬러.



### N0 코디네이션

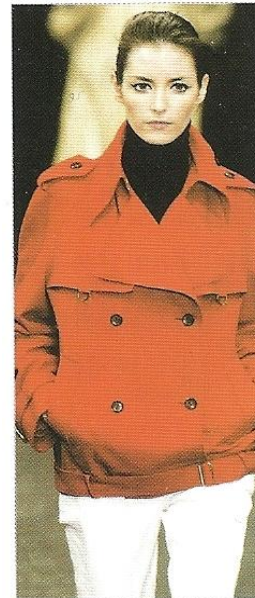
- 팔과 어깨를 노출시키는 탱크 탑이나 홀터넥 등의 상의.
- 플리츠나 플레어, 개더 등의 풍성한 디자인의 스커트.
- 짙은 컬러 상의에 밝은 컬러 하의.
- 큰 패턴이 있거나 광택이 나는 패브릭의 하의.

## 직사각형 체형



### YES 코디네이션

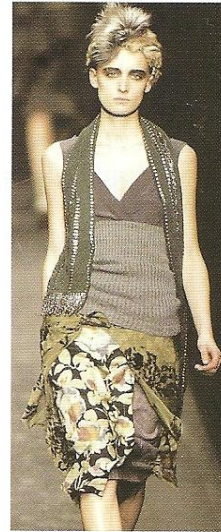
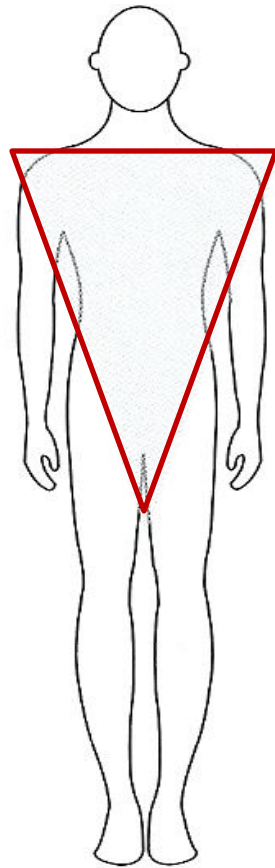
- 소프트 재질감의 원피스나 블라우스와 바이어스로 재단한 플레어 스커트.
- 허리에 벨트가 있는 재킷류나 허리에 라인이 들어간 실루엣의 상의.
- 밝고 환한 페일톤, 브라이트톤의 컬러.



### NO 코디네이션

- 박시 재킷, 오버사이즈 재킷, 견장이나 패드로 어깨를 강조한 재킷.
- 가로 스트라이프 패턴.
- 허리에 포켓이나 다른 컬러배색으로 된 폭이 넓은 벨트장식이 있는 디자인

## 역삼각형 체형



### YES 코디네이션

- 심플한 디자인의 상의로로우 웨이스트나 바이(V) 넥크라인의 셔츠.
- 폭이 큰 플레어나 플리츠 스커트, 벌룬(Ballon)이나 여러 층 겹쳐서 층층이로만든 티어드(Tiered)형태의 볼륨감을 준 스커트.
- 상의는 세로 스트라이프 패턴, 하의는 가로 스트라이프나 크기가 큰 패턴.
- 상의는 수축색인 짙은 컬러, 하의는 팽창색인 밝은 컬러.

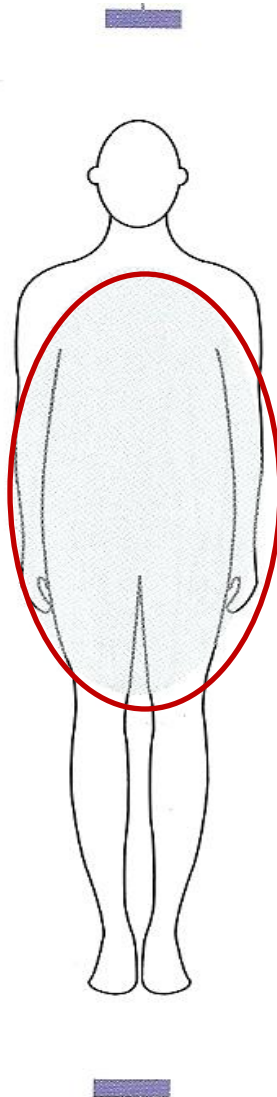


### NO 코디네이션

- 어깨장식이나 넓은 칼라, 프릴이나 플라운스 등으로 상반신을 강조한 상의.
- 넓은 소매, 퍼프 소매류의 상의.
- 짧은 상의와 딱 달라붙는 레깅스 팬츠.
- 광택이 나는 패브릭을 이용한 밝은 컬러의 상의.



## 장방형 체형



### YES 코디네이션

- 장식이 없는 심플한 디자인의 롱 원피스류, 허리선을 이동한 하이 웨이스트나 로우 웨이스트의 스커트나 팬츠.
- 세로 스트라이프 패턴을 이용한 넉넉한 사이즈의 상의.
- 수축색인 짙은 컬러.



### NO 코디네이션

- 몸에 피트되는 스타일이나 가슴, 배 부분에 포켓 등의 장식이 있는 디자인.
- 가로 스트라이프 패턴.
- 광택이 나거나 뽀뽀한 느낌의 텍스처.

체형에 따른 액세서리 코디네이션

키가 큰 체형

긴 귀걸이는 피한다.  
팔찌 역시 너무 큰 것은 무거워 보일 수 있으므로 주의한다.



뚱뚱한 체형

전체적으로 많은 액세서리를 하는 것을 피한다.  
특히 굵은 목걸이와 큰 반지, 체인 팔찌 등은 삼가한다.

키가 작은 체형

요란한 액세서리는 피한다.  
심플한 귀걸이나 목걸이를 사용하고 브로치는 신체의 높은 부분에 착용한다.



마른 체형

스카프나 코사지 등으로 마른 체형을 커버할 수 있는 선이 굵은 장신구를 이용한다.

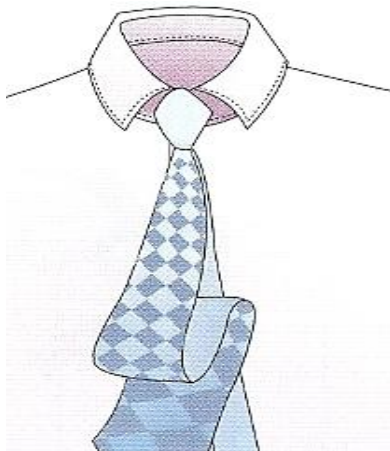




## 체형에 따른 셔츠와 넥타이 코디네이션(남성)

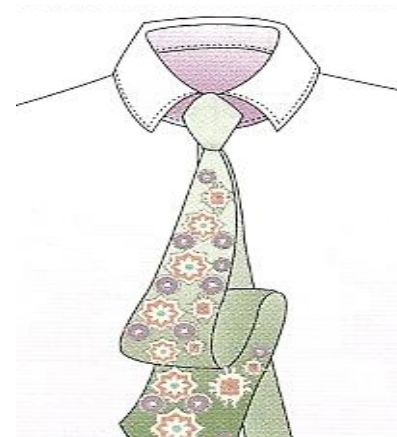
### ▶ 키가 크고 마른 체형

V-Zone을 얇게 하고 셔츠는 와이드 스프레드 형에 라이트 계열의 패턴 크기가 큰 넥타이를 코디한다.



### ▶ 키가 작고 마른 체형

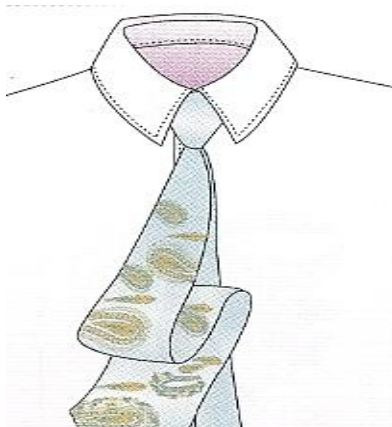
V-Zone이 깊은 것이 좋지 않으며, 셔츠는 와이드 스프레드 형이 알맞다. 넥타이는 라이트 계열의 작고 정렬된 패턴이 있는 것이 좋다.



## 체형에 따른 셔츠와 넥타이 코디네이션

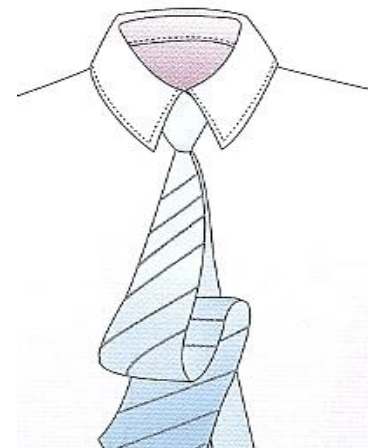
### ▶ 키가 크고 뚱뚱한 체형

V-Zone을 좁고 길게 하고  
레귤러 형의 셔츠에 작은 도  
트 패턴이나페이즐리 패턴  
이 있는 블루 계열의 넥타이  
를 매치한다.



### ▶ 키가 작고 뚱뚱한 체형

V-Zone을 좁고 길게 하고  
레귤러 형의 셔츠에 패턴이  
없는 솔리드나 세로 스트라  
이프 패턴 넥타이를 하여 길  
어 보이도록 한다.



## 체형에 따른 재킷 코디네이션

### ▶ 키가 작은 체형

컬러는 중간 톤의 그레이 브라운 계열로 선택하고 세로방향의 스트라이프 패턴을 이용하며 V-Zone을 깊게 하면 키가 커 보일수 있다.

### ▶ 키가 큰 체형

무지인 텍스쥬어에 중간 톤의 그레이 브라운 계열의 컬러를 선택하되 재킷과 팬츠의 컬러를 다르게 하여 시선을 분산시키도록 한다.



## 체형에 따른 재킷 코디네이션

### ▶ 마른 체형

볼륨감을 주어 풍성하고 부드러운 인상을 주게 하며  
라이트 톤의 그레이나 브라운 컬러용 이용하여 코디한  
다.

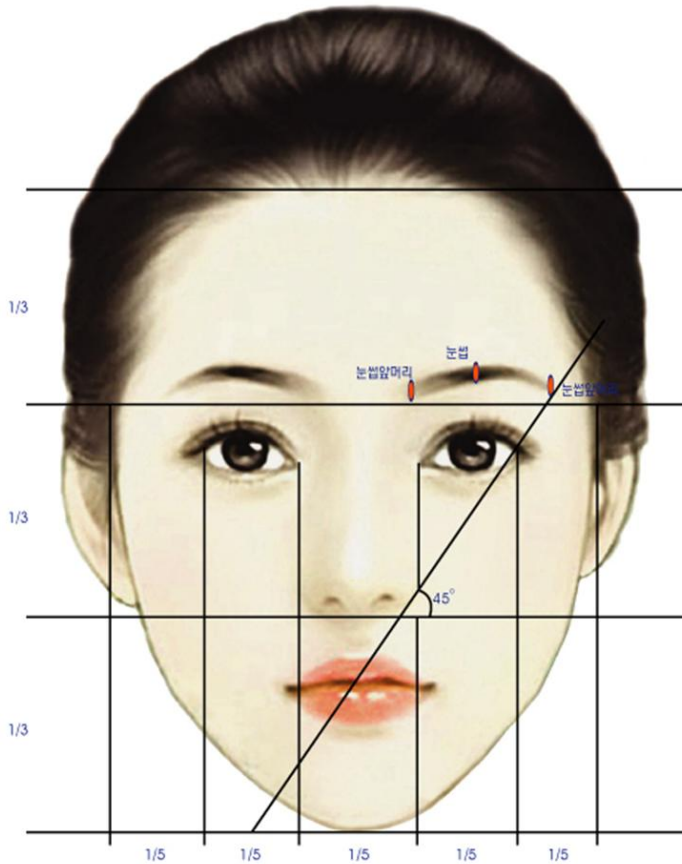


### ▶ 뚱뚱한 체형

날렵한 인상을 표현하기 위해서 직각으로 된 것을 선  
택하고 짙은 블루와 그레이 블랙 컬러를 이용한 수트  
가 알맞으며 팬츠는 아래로 내려 갈수록 통이 좁아지  
게 하여 날씬하게 하는 것이 효과적이다.



얼굴형에 따른 코디네이션  
특성유에 따른 코디네이션



얼굴 균형도

## - 가로분할

얼굴 정면을 가로로 분할하면 **3등분**으로 나누어진다.

헤어라인~눈썹 / 눈썹~콧망울 / 콧망울~턱끝

## - 세로분할

얼굴정면을 세로로 분할하면 **5등분**으로 나누어진다.

헤어라인~눈꼬리/눈꼬리~눈머리/눈머리~반대 눈머리/  
눈머리~눈꼬리/눈꼬리~헤어라인

## - 눈머리

콧볼에서수직으로 올린 선에 위치.

## - 눈썹길이

눈썹머리 : 콧망울에서 수직으로 올린선에 위치.

눈썹꼬리 : 콧망울에서 눈꼬리를 연결한 사선과 만나는  
지점.

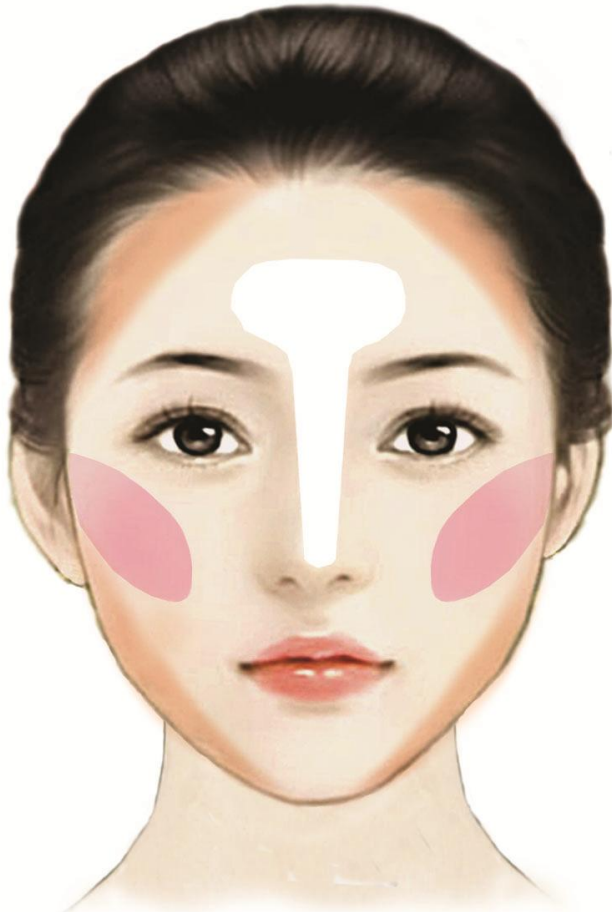
## - 입술

눈동자 안쪽선의 연장 수직과 만나는 지점에 위치.

입술의 비율 1:1.5



둥근형 얼굴



▶ 둥근형 얼굴의 특징과 수정 메이크업

특징

- 얼굴의 가운데 부분이 넓어 보이는 형.
- 볼과 턱선이 둥글고 귀여운 느낌.
- 이마와 헤어라인의 경계선도 둥글고 귀여운 느낌.
- 동양인에게 가장 많이 찾아 볼 수 있음.

수정메이크업

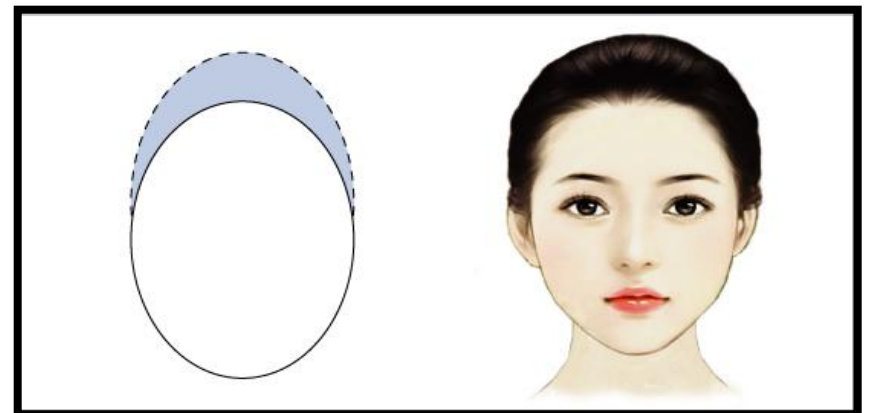
- 얼굴의 세로 길이를 강조.
- 양쪽 측면에 셰이딩과 노즈 섀도우를 이용하여 얼굴의 폭을 좁힘.
- T존 부위의 하이라이트를 세로로 길게 하여 얼굴을 길어 보이게 함.
- 블러셔는 입꼬리를 향해 길어 보이는 느낌을 연출.

### 둥근형 얼굴



#### ▶ 둥근형 얼굴에 따른 헤어스타일 연출

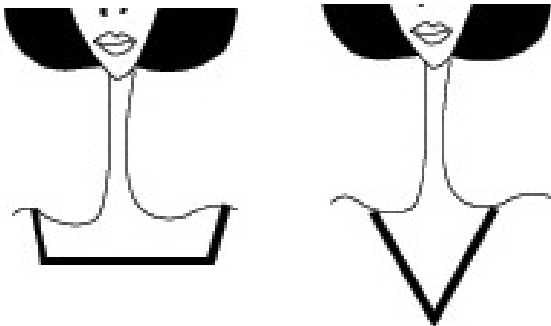
- 얼굴 전체를 작고 길어 보이게 하는 것이 중요.
- 헤어의 top부분에 볼륨을 주어 얼굴이 길어보이게 연출.
- 헤어컬러 역시 top 부분을 밝게 하는 것이 효과적.



둥근형 얼굴

▶ 네크라인

둥근 얼굴을 커버하기 위해 네크라인은 목선을 시원하게 드러내도록 한다. V 네크라인이나 가슴이 직선으로 처리된 캐미솔 네크라인, 스퀘어 네크라인 등이 잘 어울린다.

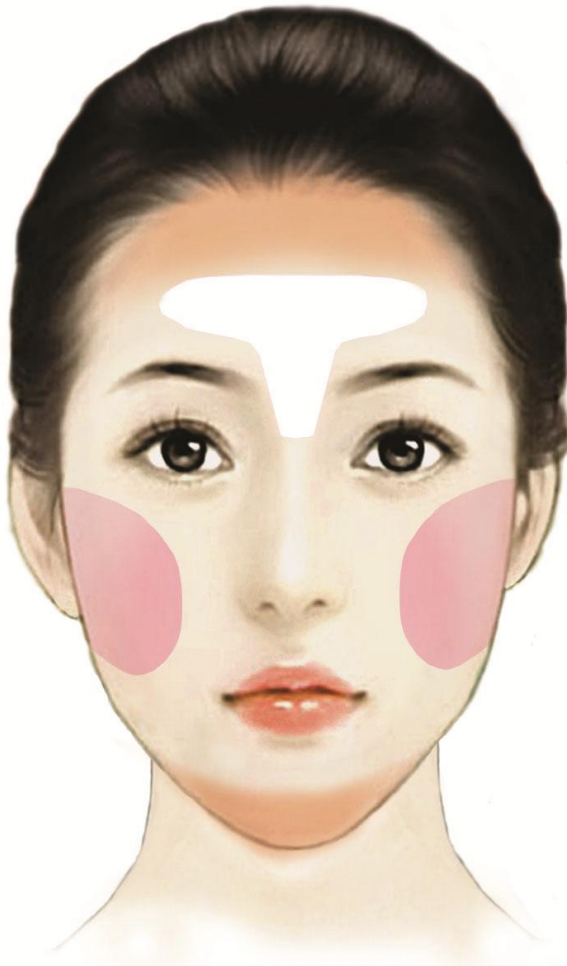


▶ 안경

샤프한 이미지를 연출하는 것이 좋다. 옆으로 긴 직사각형에 너무 굵지 않은 안경테를 선택한다.



## 긴형 얼굴



### ▶ 긴형 얼굴의 특징과 수정 메이크업

#### 특징

- 이마나 턱이 발달해 있고 코가 긴 편.
- 조용하고 성숙한 분위기.
- 우울하거나 나이가 들어 보임.
- 마른 얼굴에서 많이 볼 수 있음.

#### 수정메이크업

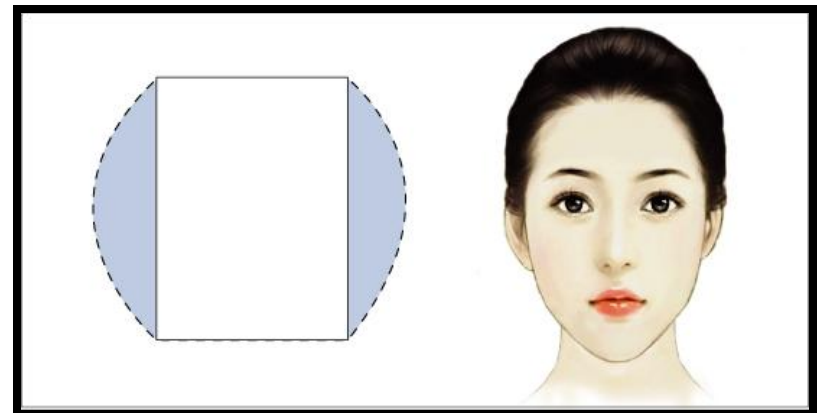
- 전체적으로 얼굴의 가로 선을 강조.
- 이마의 헤어 라인과 턱끝, 코끝에 세이딩 처리.
- 이마 중앙과 눈밑에 가로 방향으로 넓게 하이라이트 처리.
- 블러셔는 코 라인을 향해 가로선을 강조하여 연출.

## 긴형 얼굴



### ▶ 긴형 얼굴에 따른 헤어스타일 연출

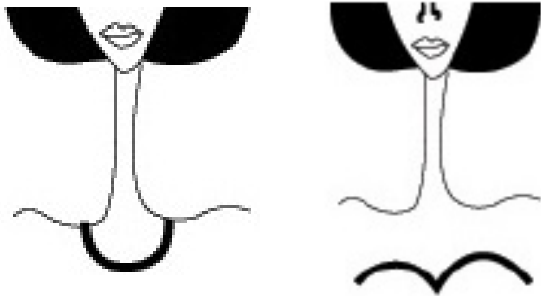
- Top을 높게하는 스타일은 피한다.
- 볼 옆을 웨이브로 부풀리는 스타일이 잘 어울린다.
- 긴 생머리는 피하는 것이 좋다.
- 긴 얼굴형은 앞머리를 내려 얼굴을 짧아 보이게 하는 것이 효과적.
- 헤어컬러링은 볼 옆머리부분을 밝게 해 볼륨감을 준다.



긴형 얼굴

▶ 네크라인

둥근 네크라인으로 얼굴의 결점을  
커버하는 스타일 플랫 칼라는  
물론 둥근 보트 네크라인, 가슴선  
을 물결처럼 살린 드레이프 네크  
라인, 목을 감싸는 하이 네크라인  
등이 효과적



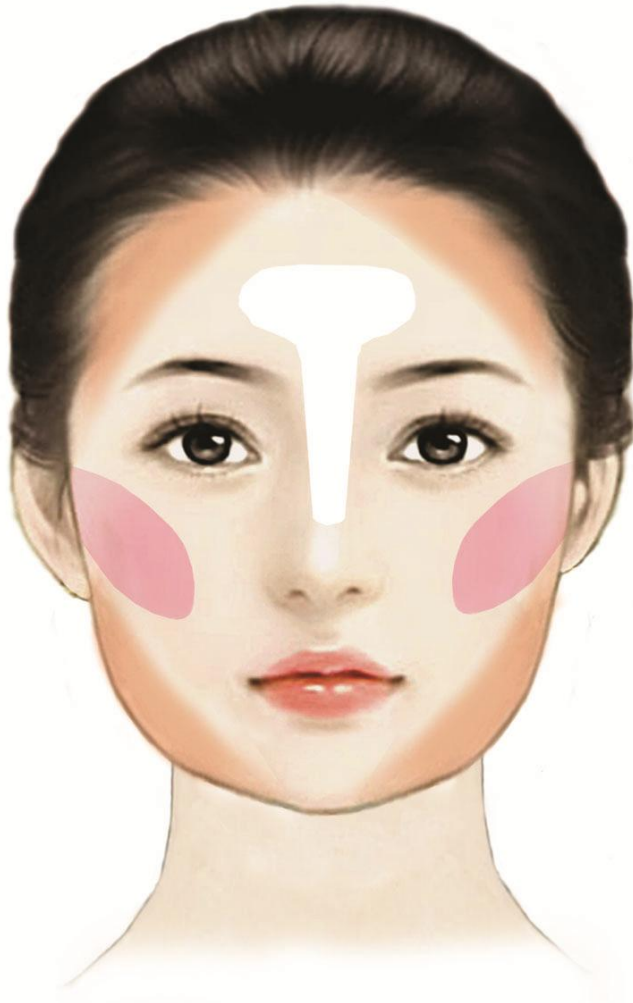
▶ 안경

비교적 안경이 잘 어울리는 얼굴형으로 상.  
하로 좁은 안경테 보다는 적당한 넓이가 있  
는 것을 선택한다.





## 각진형 얼굴



### ▶ 각진형 얼굴의 특징과 수정 메이크업

#### 특징

- 이마와 헤어라인의 경계선이 직선적이고 각이 짝.
- 턱선이 각지고 볼의 선도 직선에 가깝다.
- 활동적이고 인지가 강해 보이는 남성적 이미지.
- 부드러운 여성적 이미지 부족.

#### 수정메이크업

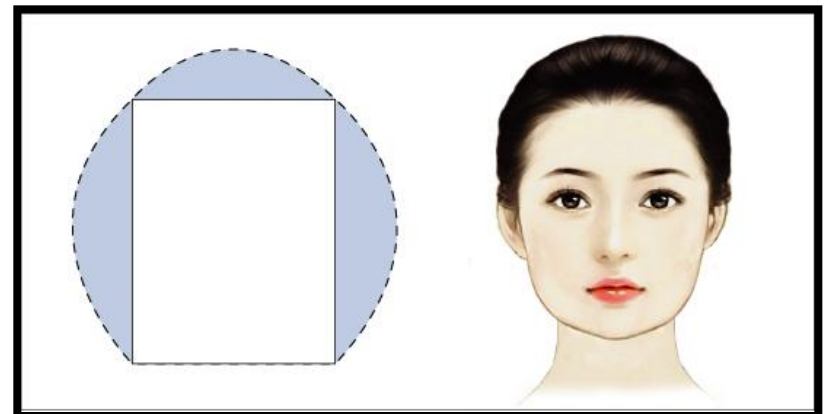
- 부드러운 이미지 연출이 중요.
- 각진 헤어라인과 턱선에 셰이딩 처리하여 둥근 느낌을 연출.
- 얼굴의 가로 선이 두드러져 보이므로 하이라이트를 아마, 코, 턱 끝까지 길게 연결 해준다.

## 각진형 얼굴



### ▶ 각진형 얼굴에 따른 헤어스타일 연출

- 앞머리를 내리는 것보다 옆으로 가르마를 갈라 얼굴을 가름해 보이게 한다.
- 턱선 끝에서 안 말음을 넣어 클래식한 분위기를 주면 지적인 이미지를 연출할 수 있다.
- 얼굴을 길어 보이게 하기 위해서는 top부분에 볼륨을 주거나 밝게 염색한다.



각진형 얼굴

▶ 네크라인

부드러운 느낌을 주는 디자인의 네크라인을 선택하는 것이 좋다. 라운드 네크라인이나 스칼롭트 네크라인 등이 적당하며 어깨선을 과감히 드러내는 것도 시도해볼 만하다. 곡선미를 강조한 여성스럽고 우아한 스타일로 각진 얼굴을 부드럽게 보이게 하는 것이 포인트. 깊게 파인 라운드 네크라인이나 V 네크라인, U 네크라인, 스위트 하트 네크라인이 얼굴의 각을 커버한다

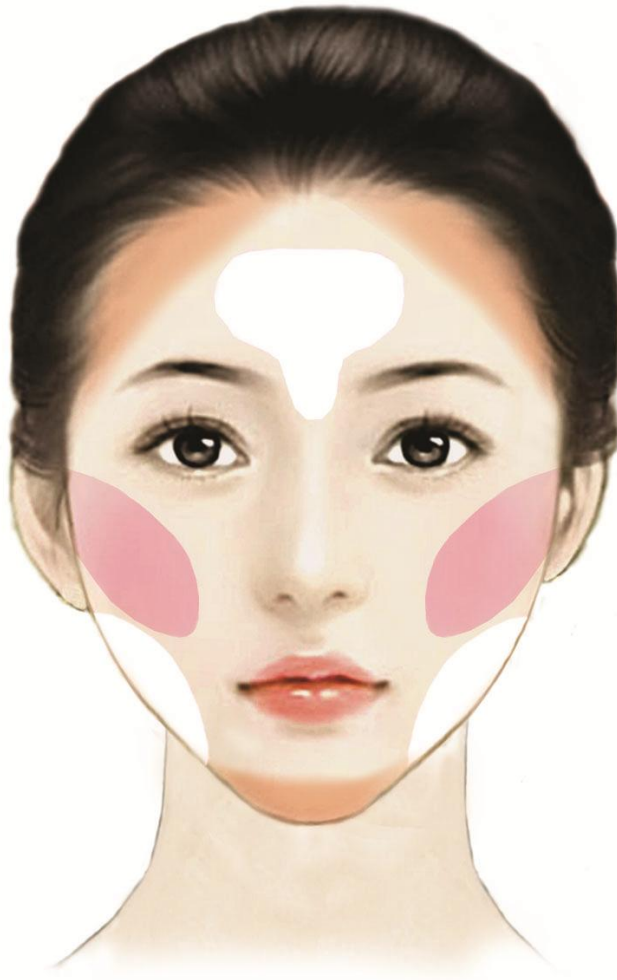


▶ 안경

강해 보이는 인상이므로 부드러워 보이게 하는 것이 중요하다. 투박한 테보다는 라운드 형이나 무테 안경을 착용하는 것이 바람직 하다.



## 역삼각형 얼굴



### ▶ 역삼각형 얼굴의 특징과 수정 메이크업

#### 특징

- 이마는 넓고 헤어라인은 수평을 이루며 턱은 뾰족한 형.
- 이지적이고 세련미가 느껴지는 현대적 얼굴형.
- 턱선이 빈약하여 날카로워 보이는 인상을 줌.

#### 수정메이크업

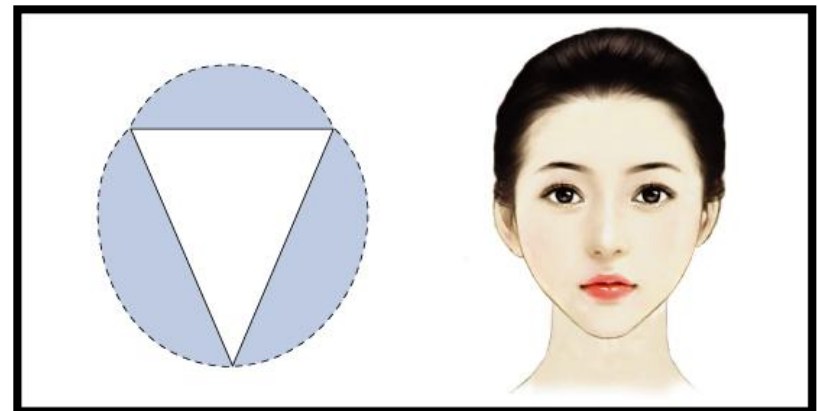
- 이마 양쪽 끝과 턱끝에 셰이딩 처리.
- 양 볼에 하이라이트를 주어 빈약해 보이는 볼을 통해 보이도록 함.
- 자칫 얼굴이 길어 보일 수 있으므로 세로 하이라이트는 짧게 넣는다.
- 블러셔는 광대뼈 약간 위쪽에 콧망울을 향하여 핑크색을 부여한다.

## 역삼각형 얼굴



### ▶ 역삼각형 얼굴에 따른 헤어스타일 연출

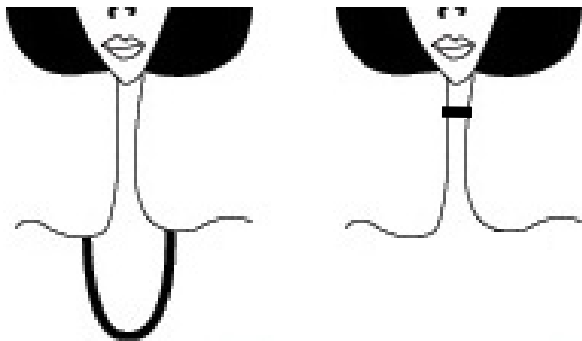
- 턱선의 아름다움을 살리면서 곱과 웨이브로 부드러움을 더한다.
- 턱선 부위에 풍성한 웨이브를 주어 날카로워 보이는 이미지를 개선한다.
- 헤어컬러링은 위에서 밑으로 갈수록 은은하게 밝게 연출하는 것이 효과적이다.



역삼각형 얼굴

▶ 네크라인

턱 부분을 부드럽게 하기 위해서 둥글게 처리한 U네크라인이나 라운드 네크라인, 목을 감싸는 하이 네크라인을 선택하는 것이 좋다.



▶ 안경

날카로우 보이는 이미지 이므로 포근한 인상을 주는 안경테를 선택하는 것이 좋다. 특히 위쪽의 테가 두꺼운 반 무테 안경은 이미지를 더욱 날카롭게 하므로 피하는 것이 좋다.





## 다이아몬드형 얼굴

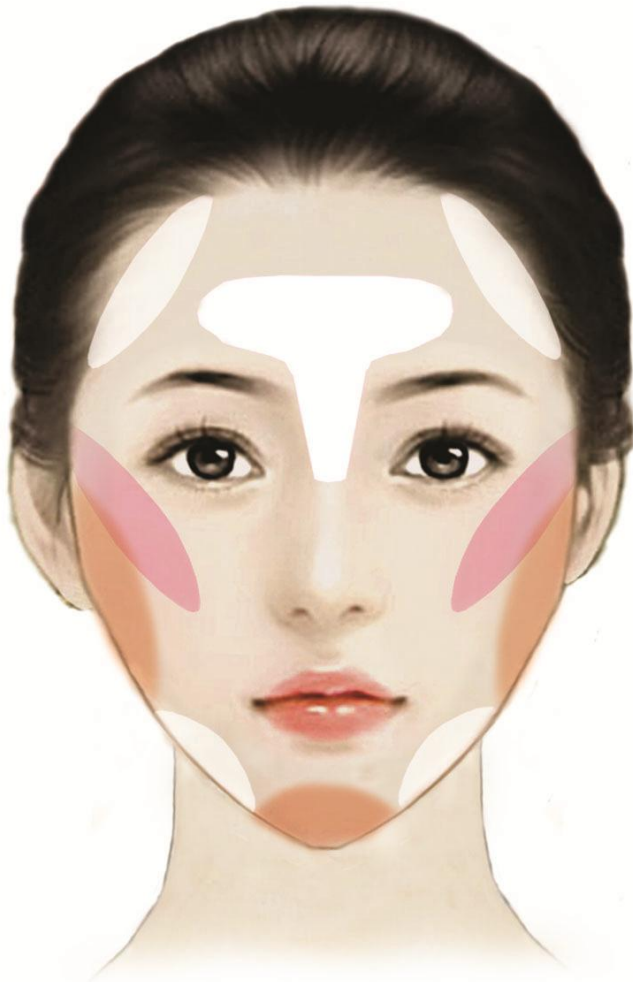
### 다이아몬드 얼굴의 특징과 수정 메이크업

#### 특징

- 이마와 턱은 좁고 광대뼈가 발달해 있는 얼굴형.
- 발달된 광대뼈로 인해 볼에는 살이 없어 보이므로 신경질적이고 날카롭고 강해 보이는 인상을 준다.
- 이마 부분이 좁아 답답한 인상을 줄 수도 있다.

#### 수정메이크업

- 이마 양끝 부분과 눈밑, 양 볼에 넓게 하이라이트를 주어 넓고 밝아 보이게 한다.
- 광대뼈와 턱끝에 셰이딩 처리를 하여 부드러운 이미지를 연출한다.
- 블러셔는 따뜻한 톤의 색상을 선택하여 볼 뼈를 중심으로 폭 넓게 발라 부드러운 느낌을 살린다.

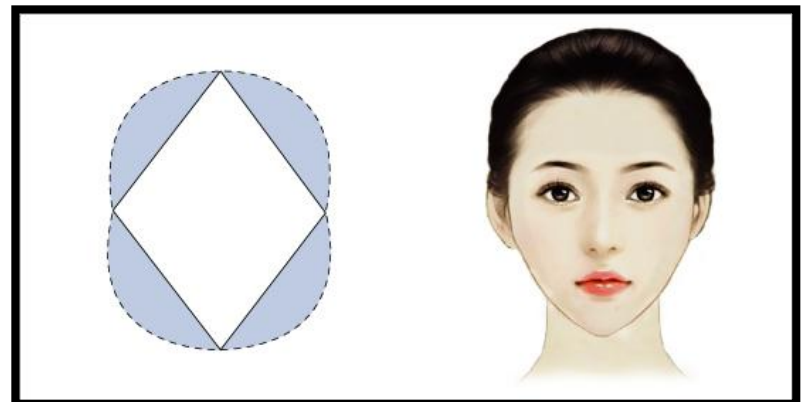


## 다이아몬드형 얼굴



### ▶ 다이아몬드형 얼굴에 따른 헤어스타일 연출

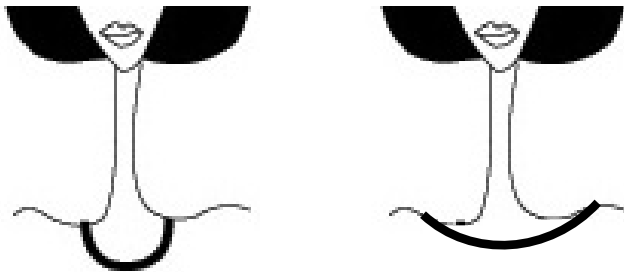
- 광대뼈가 높고 턱선이 가늘어 차갑게 보이는 얼굴 형이므로 턱선 아래쪽에 볼륨감을 준다.
- 광대뼈를 살짝 가릴 수 있도록 옆머리에 웨이브를 주어 부드러운 이미지를 연출한다.
- 좁은 이마를 드러내는 올백 스타일의 앞머리 보다는 옆으로 가르마를 내거나 이마를 살짝 가리는 스타일의 앞머리를 연출한다.
- 컬러링은 중간톤의 컬러를 이용하여 전체적인 이미지를 부드럽게 한다.



다이아몬드형 얼굴

▶ 네크라인

광대뼈와 뾰족한 턱선을 커버하기 위해  
깊이 패인 네크라인은 피하고 보우트 네  
크라인이나 라운드 네크라인을 선택한다.



▶ 안경

광대뼈가 나온 얼굴형이므로 부드러워  
보이는 둥근 형태를 선택하는 것이 좋고  
광대뼈를 커버하기 위해 조금 큰 안경테  
를 선택하는 것이 좋다.





## 얼굴형에 따른 주얼리 착용 TIP

입력: 2010-01-25 16:53 / 수정: 2010-02-01 10:22

### ☆ 가장 예쁜 귀걸이 연출 팁

#### 둥근 얼굴

드롭 타입의 세로선을 강조한 디자인이 제격이다. 둥근 디자인은 얼굴의 둥근 라인을 강조하므로 피하는 것이 좋다.

#### 역삼각형 얼굴

둥근 스타일과 마찬가지로 드롭형 스타일을 착용하면 좋은 밸런스를 가져올 수 있다. 작은 사이즈의 원형이나 큰 타원형 아래가 넓어 보이는 라인의 이어링은 특히 좋은 코디라 할 수 있다.

#### 사각형 얼굴

앞부분이 가는 디자인으로 턱의 방향을 부드럽게 진행시켜주는 것이 좋다. 과도한 볼륨감을 나타내는 디자인이나 같은 사각형의 디자인은 턱 라인을 더욱 강조함으로 피하는 것이 좋다.

#### 계란형&타원형 얼굴

가장 제약을 받지 않는 얼굴형으로 어떤 디자인이나 무난히 잘 어울린다. 타원형의 경우 너무 길게 내려오는 드롭형 스타일의 귀걸이는 얼굴을 더욱 길어 보일 수 있게 하니 피하도록 하자

한경닷컴 bnt뉴스 최지영 기자 [jiyoung@bntnews.co.kr](mailto:jiyoung@bntnews.co.kr)

## '만점 스카프'로 '패션니스타' 되어볼까?

2011/03/31 [15:17]

▲크고 각진 얼굴이라면 넓은 폭의 스카프를 선택하는 것이 좋다. 스카프를 맴 때 큰 V라인으로 떨어뜨려 각진 얼굴을 커버하고 화려한 패턴으로 시선을 분산 시키도록 한다.

▲둥그랗고 긴 얼굴이라면 짧은 V자 스카프에 스트라이프를 선택하여 슬림하게 보이도록 한다. 뽀띠 스카프는 긴 얼굴을 짧아 보이게 하는 효과와 함께 여성스러운 느낌을 준다.

▲턱이 발달한 주걱턱 얼굴이라면 숄 타입의 스카프를 어깨에 둘러주면 시선을 자연스럽게 어깨 쪽으로 집중 시킬 수 있다.



## 얼굴형에 따른 셔츠 스타일링 공식

조시권 기자 [cast@e2cast.com](mailto:cast@e2cast.com) 2011-02-24

### ▶ 달걀형 얼굴에는 클래식 칼라(collar)의 화이트 셔츠로 깔끔하게

중간 높이의 클래식한 칼라는 대부분의 사람에게 무난하게 잘 어울린다. 누구나가 갖고 있는 화이트 셔츠야말로 디테일을 효과적으로 표현할 수 있는 아이템이라고 할 수 있겠다. 좀더 클래식하게 연출하기 위해 가슴 단추를 살짝 풀어보자. 너무 풀어 헤치면 자칫 주위에 불쾌감을 줄 수 있기 때문에 2개 정도가 적당하다. 소매 단추를 열고 약간 힘을 뺀 느낌을 주면 한결 여유 있어 보인다.

### ▶ 각진 얼굴에는 스마트한 인상의 스트라이프 셔츠로 부드럽게

키가 크고 말랐거나 삼각형 얼굴인 사람은 얼굴을 감싸면서 넓고 낮게 내려앉은 와이드 칼라의 셔츠가 좋다. 날카로운 각을 부드럽게 보이게 하며 균형을 맞춰주는 장점이 있다. 게다가 스마트한 인상을 주는 스트라이프 패턴이라면 입고 있는 사람을 날씬하게 보이게 하는 효과도 줄 수 있다. 기본 색인 블루를 선택해 상쾌한 청결감을 돋보이게 한다면 완벽하다. 단 주의할 점은 줄무늬의 폭이 두꺼울수록 캐주얼하고, 얇을수록 드레시한 인상이 되므로 어떤 자리인지 고려해 선택하도록 하자.

### ▶ 둥근 얼굴에는 곧게 떨어지는 칼라의 셔츠로 또렷한 인상을

얼굴이 둥글거나, 목이 짧은 사람은 끝이 뾰족한 칼라의 셔츠가 잘 어울린다. 곧게 떨어지는 사선 때문에 얼굴이 조금 더 길고 선명해 보이는 효과가 있다. 요즘 체크 패턴도 다양하다. 그 종류도 수백 가지가 되지만 유행의 기복을 타지 않는 고전적인 체크도 여러 가지이다.



## 얼굴형에 따른 넥타이 스타일링 공식

### 얼굴이 작고 둥근 사람 – 플레인 노트

매듭을 지었을 때 대검부가 가장 길게 떨어진다. 따라서 키가 큰 사람이 길게 땔 때 유리하며 얼굴선이 둥근 사람이 잘 어울린다. 매듭이 작기 때문에 보다 지적인 분위기의 연출이 가능하며 캐주얼하고 경쾌한 느낌이라 셔츠 칼라부분에 단추가 달린 버튼다운 셔츠와도 잘 어울린다.



## 얼굴형에 따른 넥타이 스타일링 공식

### 얼굴이 긴 사람 – 원저 노트

매듭을 두 번 짓는 방법이다. 매듭이 두툼하고 역정삼각형의 형태가 이루어지므로 클래식한 분위기를 연출할 수 있다. 따라서 싱글 보다는 더블재킷에 잘 어울린다. 원저 노트는 브리티시 스타일의 타이가 잘 어울린다. 매듭이 크고 수평으로 퍼지므로 긴 얼굴의 사람이 사용하면 좌우로 시선이 분산되어 짧아 보이는 효과가 있다.



## 얼굴형에 따른 넥타이 스타일링 공식

### 사각형의 얼굴 - 더블 노트

솔리드 형태나 간단한 스트라이프의 슬림 타이의 경우 같은 방향으로 두 번 매듭을 지으며 디테일도 살아나 세련된 멋으로 풍길 수 있다. 시선을 매듭으로부터 수직하단으로 분산시켜 얼굴라인의 각을 줄여주는 효과가 있다.



**Thank you**  
THANK YOU